



## LE MEILLEUR



### MANUSCRIT ENLUMINÉ

Cette *Histoire ancienne jusqu'à César et Faits des Romains*, entre 1370-1380, comporte 78 miniatures attribuées au maître du couronnement de Charles VI, Jean Fouquet. Sa provenance remonte à la cour des Valois (XVI<sup>e</sup> siècle). Le manuscrit a rejoint ensuite les grandes collections de bibliophiles avant de réapparaître sur le marché. En vente 4,5 millions de dollars sur le stand les Enluminures.



### « AUTO PORTRAIT AU TURBAN »

De Wallerant Vaillant, né à Lille en 1623 et mort à Amsterdam en 1677, on connaît peu de toiles. L'artiste a toujours voulu se montrer sous un jour pittoresque en soldat, en notable ou en Oriental. Ce disciple de Rubens a subi l'influence des autoportraits de Rembrandt. La toile suscite déjà beaucoup d'intérêt à un prix à plusieurs zéros. Galerie Canesso.



### GIACOMETTI

En 1937, Alberto réalise cet *Albatros* en plâtre pour la célèbre photo du Harper's Bazaar. Ce modèle provient de chez Man Ray, puis d'Adrienne Fidelin, la muse de l'artiste. Dernièrement, Hubert de Givenchy a exposé le sien, lors de la vente de sa collection de Diego Giacometti chez Christie's. Autour de 500 000 euros à l'Arc en Seine.